

Fase II Reconocimiento de Saberes

HERRAMIENTA DE CAMPO DIÁLOGO DE SABERES

Presentación: Esta herramienta apoya la Fase 2 del proceso de Reconocimiento de Saberes Ancestrales, Tradicionales y Culturales del SENA. El maestro o maestra acompañante conduce el conversatorio biográfico con el sabedor o sabedora; el relator documenta los datos de identificación y la información del encuentro a partir del recurso audiovisual. La herramienta se organiza en cuatro bloques: Participantes del conversatorio, Identificación de la memoria del saber, Conversatorio de saberes y prácticas, y Trayectoria biográfica del saber.

El uso de la información consignada en esta herramienta está sujeto a las condiciones establecidas en la Nota de confidencialidad.

Objetivo: Documentar la trayectoria de vida del sabedor o sabedora, los testimonios que porta, los saberes que posee y las prácticas que ejerce, como insumo para su reconocimiento institucional por parte del SENA.

Orientaciones para el registro: El relator organiza la información de acuerdo con los ítems que conforman esta herramienta de campo. Se recomienda realizar el levantamiento de la información después del conversatorio con el apoyo de medios audiovisuales. La fotografía del sabedor o sabedora y la imagen de la representación biográfica del saber diligenciada se ubican en el espacio destinado para ello.

Correo *

oliviavazquez8@gmail.com

Digite la fecha *

DD MM AAAA

12 / 06 / 2026

En que ciudad estas en este momento? *

QUIROGA -GUAPI

Lugar del encuentro *

☐ Guapi - Cauca

Proceso de reconocimiento de saberes *

☐ Reconocimiento del Saber en Cocina tradicional colombiana

☒ Reconocimiento del Saber en Pianguería

☐ Reconocimiento del Saber en Lutheria

☐ Reconocimiento del Saber en Platoneria

Territorio del que vienes (Departamento, Municipio, Vereda, Corregimiento) *

Cauca-Guapi

Comunidad del saber (asociación, cooperativa, otros) *

QUIROGA-GUAPI

Participante del conversatorio (suba aqui una fotografia de 3x4)



WhatsApp Image...



Añadir archivo

Escriba su nombre completo

Olivia Vazquez Valencia

Escriba su número de cédula *

1007693469

Maestro acompañante

Escriba el nombre de su maestro acompañante *

- ☐ Sandra Arango
- ☐ Elsis Valencia Rengifo
- ☐ Claudia Mosquera Diaz
- ☒ Esneda Montaña
- ☐ María Felisa Sinisterra
- ☐ Livio Santo Armero
- ☐ Olga Gamboa

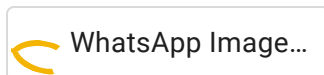
2. Identificación de la memoria del saber

2.1 Recepción: Antes de iniciar el conversatorio, el maestro o maestra acompañante invita al sabedor o sabedora a compartir testimonios de su trayectoria de vida en el saber, representados en recursos físicos o digitales. El relator identifica y registra los recursos presentados durante este momento. Puede marcarse uno o varios.

Seleccione el testimonio que a presentar *

- ☒ Video
- ☒ Fotografía o publicidad de su saber
- ☐ Voz de la comunidad
- ☐ Trayectorias en ferias y mercados
- ☐ Muestra del saber
- ☐ Otro

Cargue aquí el archivo de testimonio compartido *



2. Apertura del diálogo: Cuéntame tu historia sobre los testimonios que hoy nos traes a presentar en el archivo que acabas de cargar al formulario *

A mi me da mucho recuerdo ir al manglar, cuando respiro siento el olor del barro, sabemos, que estos territorios son sagrados y andamos juntas para no perdernos, pero es un sentir, una conexión con la tierra y la búsqueda de nuestro sustento y nuestra comida

3. Conversatorio de saberes y prácticas

3.1. Foco del diálogo: Antes de iniciar, el maestro o maestra acompañante acuerda con el sabedor o sabedora el foco y el punto de partida del conversatorio, a partir de los testimonios compartidos o de los saberes y prácticas registrados en el Catálogo de Saberes y Prácticas. Definan juntos el saber, práctica, experiencia o testimonio sobre el que girará la conversación.

Foco de diálogo acordado *

☒ Reseña historica del saber

☒ Testimonio de vida

☐ Técnicas y prácticas mas utilizadas

☐ Otro:

3.2. Técnicas de compartir el saber y la práctica: Acuerden cómo el sabedor o sabedora compartirá su saber. *Puede usar:* *

☒ Relato escrito

☐ Demostración práctica (peinados)

☐ Canto o tradición oral

☐ Muestra del saber

☐ Otro:

3.3. Profundización biográfica

3.3.1. Aprendizaje y práctica *

¿Cómo aprendiste este saber? narra todo el camino que has recorrido de aprendizaje hasta hoy

Esto uno lo aprende, porque desde pequeño le toca andar con la mama y la abuela, pues uno cree que no necesitaron enseñarle, uno de ver como lo hacían ellas pues lo hacia uno y así se aprende a conchar

3.3.2. Sentido del saber: ¿Qué significa este saber para tu historia de vida? *

El sentido de saber para mi significa , mi modo de sobrevivir y conseguir algo de dinero, para comer, para vestirme, para ayudar a mis hijos

3.3.3. Transmisión y legado: ¿Desea que su descendencia o algún familiar o amigo aprenda su saber? explique su respuesta *

si, ahi se hace lo que se pueda porque los hijos aprendan a ganarse la vida libremente

4. Trayectoria biográfica del saber

4.1 El maestro o maestra acompañante representa la trayectoria biográfica del saber de la persona portadora con base en estas opciones (ver gráficas en el anexo de este documento): *

- ☐ Formulario google: Fase II Reconocimiento de Saberes
- ☒ Línea de vida
- ☐ Árbol de vida
- ☐ Espiral de la vida
- ☐ Otro:

Nota de confidencialidad. La información consignada en esta herramienta de campo fue recopilada con el consentimiento del sabedor o sabedora participante. Su uso está restringido a los fines del proceso de Reconocimiento de Saberes del SENA. Queda prohibida su reproducción, divulgación o uso con propósitos distintos a los acordados con el sabedor o sabedora y su comunidad.

Hora

09 : 00

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios